



Peterburg aan de Vecht

De in de handel en niet te vergeten wapensmokkel naar Rusland schatrijk geworden Amsterdamse koopman Christoffel van Brants keerde in 1704 voorgoed terug uit het tsarenrijk. De lutherse Brants investeerde in Amsterdam zijn kapitaal in een groot herenhuis en bouwde later ook een hofje voor armlastige vrouwen. Veel geld en energie stak hij in de aanleg van een buitenplaats aan de Vecht. Zoals zoveel van zijn stadgenoten liet hij bij Nederhorst den Berg een zomerhuis met een uitgestrekte tuin aanleggen. Naast de beplanting waren de tuinen rijk gedecoreerd met kanalen, waterpartijen en vijvers, beelden en tuinvazen, alsmede met allerlei follies en bijgebouwen, zoals een orangerie, een volière, een uitkijkbergje en een Russische 'badstoof' oftewel een sauna. De buitenplaats kreeg de toepasselijke naam Petersburg, genoemd naar de nieuwe hoofdstad van Rusland. In 1717 ontving Brants er de Russische tsaar Peter de Grote. Het bezoek ging niet onopgemerkt voorbij: de hofhouding van de tsaar hield van wilde feesten en Brants moest voor tienduizenden guldens schade constateren. Na de dood van Brants werd Petersburg verkocht. Binnen een eeuw werd het buitenhuis afgebroken en het park agrarisch ingericht. Toch zijn tot op heden nog resten in het landschap herkenbaar van Petersburg, in de achttiende eeuw een van de belangrijkste buitenplaatsen aan de Vecht, waarvan een unieke serie tekeningen bewaard is gebleven. Bewoners, geschiedenis, huis en vooral de tuinen worden in deze nieuwe uitgave uitgebreid beschreven.

Auteurs

Prof. dr. E. Waegemans , ds. H. Donga, mevr dr. C.Baar. dr. F. Vogelzang en drs. B. Olde Meierink

Illustraties

In het boek worden de 12 gravures door Stoopendaal uit 1717 opgenomen.